

# ***Antonia Bueno***

**Directora, actriz, dramaturga y productora. Fundadora del grupo Guirigay en 1979.**

**Autora de textos, guiones de espectáculos de calle, traducciones y versiones de teatro musical, como "El Conde de Montecristo", la mayor parte, editados. Uno de los últimos, "La niña tumbada" en el tomo bilingüe español/inglés, "Mujeres sobre Mujeres en los albores del siglo XXI", de Patricia O' Connor.**

**Ha dirigido múltiples montajes, desde La Parranda de Eduardo Blanco-Amor representado en los 90 en Rusia, Brasil y Estados Unidos, hasta El enigma de la Dama de Elche (resuelto), estrenado en el MUVIM de Valencia.**

**Ha creado proyectos de coproducción internacional con Portugal y Brasil.**

**Imparte talleres teatrales y conferencias.**

**En el 2000 creó su propia Compañía, con la que produjo y dirigió el texto de su autoría "Sancha, reina de la Hispania", PREMIO ESPECIAL DEL JURADO en el IV Certamen Nacional de Directoras de Escena 2001, 1ª parte de una TRILOGIA DE MUJERES MEDIEVALES.**

**Estrenó con su dirección en el FESTIVAL DE OTOÑO MADRID 2002 el texto que constituye la 2ª parte: "Zahra, favorita de Al-Andalus", Beca de la Comunidad de Madrid 2001.**

**En 2004 escribió "Raquel, hija de Sefarad", 3ª parte de la TRILOGÍA, para la que obtuvo una segunda Beca de la Comunidad de Madrid 2004. La compañía francesa LES ANACHRONIQUES la ha estrenado en Toulouse y publicado en edición bilingüe español/francés.**

**En 2005 escribió "Las mil y una muertes de Sarah Bernhardt", con una Ayuda a la Creación de Teatros de la Generalitat Valenciana.**

**Es Presidenta de DONESenART, Dones de l' Escena Valenciana Asociadse.**